

Freelance Theatre Facilitators Job Call-out

Seenaryo is seeking expert facilitators and directors in theatre and in education (through theatre) in Jordan and Palestine to deliver its devised theatre projects with children, youth and women from under-served communities. This call-out is not for a specific job - it is to join a pool of freelance facilitators who would be called upon to lead projects through the year.

Essential Qualifications and Experience

We are looking for someone with:

- 3 or more years experience in theatre facilitation, directing or training
- Experience working with under-served communities
- Experience working with age groups between 15 and 19 years old
- Developing strong relationships with partner organisations and associations
- Openness to learning the Seenaryo methodology in participatory theatre.
- Experience of working with children (if this is your preferred age range)
- Fluent spoken Arabic
- Knowledge of MS Office, Google Drive, Zoom

How to apply

To apply, please fill out [the roster](#) form by **Thursday 17th April 2025 at 6 pm (Amman time)**. After the closing date, we will contact the shortlisted candidates to attend a group workshop-interview in Amman on April 22, during which they will lead an exercise to the rest of the group.

After this, successful candidates will attend a mandatory training between 1st and 6th May on Seenaryo's participatory approach in theatre. This professional development is essential for candidates to get started on projects.

Day rates are determined based on Seenaryo's project budgets and the facilitator's experience. As this call out is not for a specific project, we cannot give details on exact fees.

About our theatre projects

Seenaryo's theatre is always original and devised by the participants themselves: 'meaningful participation' is our core value. At the same time, we equally value the quality of the final product: we challenge participants to create the most professional performances they can.

Seenaryo's theatre projects (which happen all year round) have differing structures (Studios, cycles, showbuilds, Satellites, and Theatre Leadership Training), locations and participants - but they always culminate in performance. For example, our summer Showbuild in Amman is a 5-day intensive course while our Children's Theatre in Mafraq rehearses once a week for 12 weeks. Our Youth and Women's Theatre might rehearse 16 times over 2 months as cycles, and over 20 times over 3 months as studios. In April this year, our Youth Theatre toured their show in two festivals in Germany.

About Seenaryo

Participatory theatre and play can transform an individual's sense of agency. They gain the power to shape their own narrative and expand what is possible, individually but also through collective action. Working in Lebanon, Jordan and

Palestine, Seenaryo uses theatre and play to support people to heal, lead and learn. We co-create performances with under-served communities, train future leaders and transform classrooms through play.

Reaching over 175,000 children, youth and women since 2015, Seenaryo won the Resilience in Action Award at HunderED 2024, the Arts, Culture & Heritage prize at the 2023 UK Charity Awards and was one of Expo 2020 Dubai's 120 Global Innovators. To find out more about Seenaryo, please visit our website: www.seenaryo.org.

دعوة لميسري وميسرات مسرح مستقلين

تبحث [سيناريو](#) عن ميسرين وميسرات في المسرح وفي التعليم (من خلال المسرح) في الأردن وفلسطين ذوي خبرة لتنفيذ مشاريعها المسرحية المبتكرة للأطفال والشباب والنساء من المجتمعات التي تعاني من نقص الخدمات في الأردن. هذا الإعلان هو ليس لفرصة عمل محدّدة، إنما لضمّكم/ن إلى مجموعة الميسرين المستقلين الذين قد نتواصل معهم/ن لقيادة المشاريع التي نقوم بها على مدار السنة.

المؤهلات والخبرات الأساسية:

نبحث عن أشخاص لديهم:

- ثلاث سنوات خبرة أو أكثر في التيسير أو الإخراج المسرحي او تدريب
- خبرة في العمل مع المجتمعات التي تعاني من نقص الخدمات
- خبرة في العمل مع الفئات العمرية ما بين ١٥ ل ١٩ عام
- الالتزام بالمواعيد
- بناء علاقات مع الشركاء والجمعيات التي نعمل معها
- الانفتاح على تعلم منهج سيناريو في المسرح التشاركي
- طلاقة في اللغة العربية المحكيّة
- معرفة استخدام برامج MS Office و Google Drive و Zoom

كيفية التقدّم

يرجى على الراغبين بالتقدم تعبئة [هذه الاستمارة](#) قبل يوم الخميس ١٧ نيسان ٢٠٢٥ عند الساعة ٦ مساءً بتوقيت عمّان. بعد الموعد النهائي، سوف ندعو المرشحين إلى مقابلة جماعية على شكل ورشة عمل في عمّان في ٢٢ نيسان، حيث سيقومون خلالها بقيادة تمرين مع باقي المجموعة.

ستتم دعوة المرشحين/ات المتأهلين/ات بعد المقابلة إلى تدريب إلزامي ما بين ١-٦ آيار حول منهج سيناريو التشاركي في المسرح. هذا التدريب ضروري في تحضير المتأهلين للبدء بالعمل على المشاريع.

يتحدّد البدل المادي اليومي بناءً على ميزانية المشروع وخبرة الميسّر، ولا يمكننا تحديد المبلغ في هذا الإعلان كونه ليس لمشروع معيّن.

عن مشاريعنا المسرحية

تقدّم سيناريو دائماً أعمال مسرحية أصلية ومصممة من قبل المشاركين أنفسهم، حيث أن المشاركة الفعّالة هي القيمة الرئيسية التي نؤمن بها وتوازيها في الأهمية جودة المنتج النهائي، حيث أننا ندفع المشاركين لتصميم عروض بأقصى درجات من المهنيّة.

تتنوّع مشاريع سيناريو المسرحيّة (التي سيتم تنفيذها على مدار السنة) من حيث البنية (ستديو، دورات، شوبيلد، ستاليت، وتدريبات القيادة المسرحية) والمكان والمشاركين/ات، ولكنها تصب دوماً في العروض. على سبيل المثال: مشروع الشوبيلد هو عبارة عن دورة مكثفة مدتها ٥ أيام، بينما دورة المسرح مع الأطفال تجري من خلال تدريبات أسبوعية على مدى ١٢ أسبوع. أمّا دورة المسرح مع النساء أو الشباب تتم على ١٦ جلسة خلال شهرين، بينما الستديو يتم على أكثر من ٢٠ جلسة خلال ٣ أشهر. في شهر نيسان من هذه السنة، في بعض الأحيان، تجول تُعرض انتاجاتنا في مهرجانات خارج البلاد، فمثلاً، في شهر نيسان الماضي، قمنا بعرض إنتاج مسرح شبابي في مهرجانين في ألمانيا.

عن سيناريو

يمكن للمسرح التشاركي واللعب أن يحوّل إحساس الفرد بالقدرة. حيث يكتسب الأفراد القدرة على تشكيل قصصهم وتوسيع حدود الممكن، على الصعيد الفردي وأيضاً من خلال العمل الجماعي. تعمل سيناريو في لبنان والأردن وفلسطين، حيث تستخدم المسرح واللعب لدعم الناس في الشفاء والقيادة والتعلّم. نقوم بخلق عروض مشتركة مع المجتمعات التي تعاني من نقص الخدمات، وتدريب قادة المستقبل، وتحويل الصفوف الدراسية من خلال اللعب.

لقد وصلنا منذ عام ٢٠١٥ إلى ١٧٥,٠٠٠ طفل وشاب وامرأة، وفازت سيناريو بجائزة الفنون والثقافة والتراث من برنامج جوائز الجمعيات الخيرية البريطانية لعام ٢٠٢٣، كما حازت أيضاً على جائزة الابتكار لعام ٢٠٢٤ من برنامج ذير وورد، واختيرت كواحدة من بين ١٢٠ مبتكراً عالمياً في إكسبو دبي ٢٠٢٠.

للمزيد من المعلومات عن سيناريو، يرجى زيارة موقعنا www.seenaryo.org