

دعوة لتقديم الطلبات – دراماتوج أو كاتب/ة مسرحيٍّ لمشروع مسرح عالميٍّ

تبحث **سيناريو** عن **دراماتوج محترف/ة (أو كاتب/ة مسرحيٍّ متمرس)** يتمتع برؤية إبداعية قوية للعب دور قياديٍّ في مشروع مسرحيٍّ جديدٍ وطموحٍ بعنوان ”رحلة ابن بطوطة“، وهو مشروع مسرحيٍّ تشاركيٍّ دوليٍّ يقام في الأردن ولبنان ومصر وفلسطين والمملكة المتحدة ويسعى إلى مقاومة الظلم الحالي الذي يدمر المنطقة والاستجابة بشكلٍ خلاقيٍّ للانقسام الناتج عن ذلك في المنطقة والشتات. الهدف هو ابتكار عملٍ مسرحيٍّ يستلهم من أعمال حياة ابن بطوطة ويتكوّن من أفكار وتجارب المشاركين/ات، وسيتمّ سرده في 5 حلقات، واحدة في كلِّ بلد. سيكون من بين المشاركين ممثلون/ات من المجتمع المحليٍّ من ذوي الخبرة الذين شاركوا مع سيناريو لعدّة سنوات، ومتعاونون/ات جدّد من المجتمع المحليٍّ وبعض الممثلين/ات المحترفين. نحن نبحث عن شخصٍ من المنطقة العربيّة، لغته الأم هي اللغة العربيّة ولديه القدرة على السفر إلى بلدين على الأقلّ من البلدان الخمسة في المشروع (الأردن ولبنان وفلسطين ومصر والمملكة المتحدة). **سيتمّ تنفيذ معظم العمل في الفترة من كانون الثاني يناير إلى آب أغسطس ٢٠٢٥.**

سيتمّ تعيين الدراماتوج بعقد عملٍ حرٍّ وسيكون مسؤولاً عن:

- إنتاج النص النهائي المكتوب لمسرحيّة ”رحلة ابن بطوطة“ الذي يتضمن وضع تصوّرٍ للسيناريو والحوار وهيكل العرض ككلٍّ ولكلِّ حلقةٍ من الحلقات الخمس
- التعاون مع الميسرين/ات والمخرجين/ات في كلِّ بلدٍ لضمان أن يكون النص نابعاً من المشاركين/ات ويتضمن أفكاراً وقصصاً مباشرة منهم.
- الانخراط بشكلٍ إبداعيٍّ في محفّز حياة وأعمال ابن بطوطة واستكشافها وتوسيع نطاقها كموضوع، بالتعاون مع المبدعين/ات الآخرين في الفريق
- العمل عن كثبٍ مع المنتج وإدارة المشروع لضمان تحقيق رؤية المسرحيّة من الناحية الجماليّة في الإنتاج.

المؤهلات والمهارات والخبرة المطلوبة:

- خبرة في الكتابة الدراميّة مع إثبات إنتاج نصوص مسرحيّة خلال السنوات العشر الماضية
- خبرة في العمل في المنطقة العربيّة و/أو مع أشخاصٍ من الجالية العربيّة في المملكة المتحدة
- إجادة اللغة العربيّة كتابةً وتحديثاً أمرٌ ضروريٌّ لأنّ نصوص حلقات الأردن ولبنان وفلسطين ومصر ستكون باللغة العربيّة. بالإضافة إلى ذلك، يفصّل إجادة اللغة الإنكليزيّة كتابةً وتحديثاً لأنّ حلقات المملكة المتحدة ستكون باللغة الإنكليزيّة
- خبرة في العمل بشكلٍ تعاونيٍّ مع المخرجين والممثلين وغيرهم من المبدعين، وجمع وجهات النظر والأفكار المتنوعة في عملٍ متكامل
- خبرة في العمل على المشاريع المجتمعيّة، ودمج الأصوات ووجهات النظر المتنوعة في الأداء، حيث تقدّر سيناريو النهج التشاركيّ
- القدرة على فهم هيكليةٍ ووتيرة العروض الحيّة لضمان تجربة متماسكةٍ ومؤثّرةٍ للجمهور
- مهارات التفكير النقديّ القويّ ومهارات حلّ المشكلات لمعالجة التحدّيات المحتملة في النص أو الإنتاج

- القدرة على إدارة الوقت والمهام المتعدّدة بكفاءة وتحمل الضغط، ممّا يضمن الالتزام بالمشروع في الموعد المحدّد وأن تكون بيئة العمل منتجةً وآمنةً لجميع المشاركين.

آلية التقديم

للتقديم، يرجى إرسال بريد إلكتروني إلى lara@seenaryo.org بحلول يوم الجمعة ٨ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢٤، وستواصل مع المرشحين/ات المختارين لإجراء المقابلات بعد تاريخ انتهاء استقبال الطلبات. يجب أن يتضمّن البريد الإلكتروني ما يلي:

- سيرة ذاتية توضح بالتفصيل خبراتك السابقة
- رسالة تشرح فيها اهتمامك بالوظيفة وسبب ملاءمتك لهذا المشروع
- عيّنة من عمليّن على الأقلّ من الأعمال التي صمّمتها كدراماتوج

نبذة عن سيناريو

يمكن للمسرح التشاركيّ واللعب التشاركيّ أن يكون تحويلياً لإحساس الفرد بالقدرة على التأثير. فالأفراد يكتسبون القدرة على تشكيل سرديتهم الخاصة والتوسع عند الإمكان، وذلك بشكلٍ فرديّ ولكن أيضاً من خلال العمل الجماعيّ. تستخدم سيناريو في عملها في لبنان والأردن وفلسطين المسرح واللعب لدعم الناس على التعافي والقيادة والتعلم. نشارك في ابتكار العروض مع المجتمعات التي تعاني من نقصٍ في الخدمات، وندرب قادة المستقبل ونحوّل الفصول الدراسية من خلال اللعب. وصلت خدمات سيناريو إلى ١٥٥,٠٠٠ طفلاً وشاباً وامرأةً منذ عام ٢٠١٥، وفازت بجائزة الفنون والثقافة والتراث في حفل توزيع جوائز المملكة المتحدة الخيريّة لعام ٢٠٢٣، وحصلت على جائزة الابتكار لعام ٢٠٢٣ من منظمة TheirWorld وكانت واحدة من ١٢٠ جهة ابتكار عالميّة في إكسبو دبي ٢٠٢٠.

نبذة عن المشروع

رحلة ابن بطوطة هو حدثٌ ثقافيّ جماهيريّ يخلق ملحمةً مسرحيّةً تُحكى في خمس حلقاتٍ في خمس دولٍ مختلفة. بهدف إعادة التفكير في كميّة صناعة المسرح، يعيد فنّانون/ات محترفون ومبدعون/ات من الجالية العربيّة في المملكة المتحدة تخيل الحكايات الكلاسيكية لرحلات ابن بطوطة في القرن الرابع عشر، سعياً إلى الاستجابة بشكلٍ إبداعيّ لتجربة المنطقة العربية الحاليّة من الهدم والدمار والمحو. ستُعرض الحلقة الأولى كجزءٍ من مهرجان شبّاك في عام ٢٠٢٥، قبل أن تُستكمل "رحلة ابن بطوطة" في الأردن ولبنان ومصر وفلسطين.